

5
SINIF

TÜM DERSLER

Soru Bankası

 **EVRENSEL**
İLETİŞİM
YAYINLARI

5 SINIF

TÜM DERSLER Soru Bankası



Copyright ©
Evrensel İletişim Yayın Dağıtım
San. Tic. Ltd. Şti.

Bu kitabın her hakkı
EVRENSEL İLETİŞİM LTD. ŞTİ.'e aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının
ya da bir kısmının, kitabı yayınlayan yayınevinin
önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik,
fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile
çoğaltılması, yayınlanması ve depolanması yasaktır.



Zübeyde Hanım Mahallesi 655. Cadde No: 15/A
Altındağ / ANKARA

Tel: (0312) 384 65 00

Faks: (0312) 384 61 00

email: evrensel@evrenseliletisim.com.tr

www.evrenseliletisim.com.tr



Genel Yayın Yönetmeni
Engin KARAPINAR



Redaksiyon
Sinan AYDIN



Kapak - Grafik Tasarım
Osman GÜRLEYİK



Dizgi
Evrensel İletişim Yayınları
Dizgi Birimi



Basım Yeri
TARCAN MATBAACILIK



978 - 625 - 6024 - 24 - 3



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden îlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerâhamdan îlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy



GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyen dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk

Sevgili Öğrenciler,

Uzun bir çalışmanın sonucu oluşturduğumuz “5. Sınıf Tüm Dersler Konu Özetli Soru Bankası” kitabımızın sizin öğrenim hayatınıza faydalı olacağına inanıyoruz.

Kitabımız okulunuzdaki ders kitaplarına paralel olarak hazırlanmış, bilmediğiniz hiçbir konuya yer verilmemiştir.

Her dersten yeterince soru çözebileceğiniz kitabımız hem konuları pekiştirmenizde hem de sınavlarınıza hazırlanmanızda sizlere faydalı olacaktır.

Engin KARAPINAR

***“Başarmak için önce istemek gerekir.
İsteklerinizi başarmanız dileğiyle...”***

İçindekiler

Türkçe

GÖRSEL OKUMA	13 Test	14
SÖZEL MANTIK	3 Test	39
SÖZCÜKTE ANLAM	3 Test	46
CÜMLEDE ANLAM	1 Test	61
METİNDE ANLAM	1 Test	76
YAZIM, NOKTALAMA	1 Test	90

Matematik

1. TEMA

GEOMETRİK ŞEKİLLER 7 Test 100

2. TEMA

DOĞAL SAYILAR 8 Test 114

3. TEMA

GEOMETRİK NİCELİKLER 5 Test 130

4. TEMA

SAYILAR VE NİCELİKLER - KESİRLER 7 Test 140

5. TEMA

İSTATİSTİKSEL ARAŞTIRMA SÜRECİ 4 Test 154

6. TEMA

İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE 9 Test 162

7. TEMA

VERİDEN OLASILIĞA 2 Test 180

Fen Bilimleri

ÜNİTE - 1

GÖKYÜZÜNDEKİ KOMŞULARIMIZ VE BİZ 11 Test 186

ÜNİTE - 2

KUVVETİ TANIYALIM 6 Test 208

ÜNİTE - 3

CANLILARIN YAPISINA YOLCULUK 6 Test 220

ÜNİTE - 4

IŞIĞIN MADDE İLE ETKİLEŞİMİ 7 Test 232

ÜNİTE - 5

MADDENİN DOĞASI 10 Test 246

ÜNİTE - 6

YAŞAMIMIZDAKİ ELEKTRİK 5 Test 266

ÜNİTE - 7

SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM VE GERİ DÖNÜŞÜM 3 Test 276

Sosyal Bilgiler

ÜNİTE - 1

BİRLİKTE YAŞAMAK 8 Test 284

ÜNİTE - 2

EVİMİZ DÜNYA 12 Test 300

ÜNİTE - 3

ORTAK MİRASIMIZ 8 Test 324

ÜNİTE - 4

YAŞAYAN DEMOKRASİMİZ 6 Test 340

ÜNİTE - 5

HAYATIMIZDAKİ EKONOMİ 6 Test 352

ÜNİTE - 6

TEKNOLOJİ VE SOSYAL BİLİMLER 4 Test 364

THEME - 1 : SCHOOL LIFE 2 Test 374

THEME - 2 : CLASSROOM LIFE 2 Test 378

THEME - 3 : PERSONAL LIFE 2 Test 382

THEME - 4 : FAMILY LIFE 2 Test 386

THEME - 5 : LIFE IN THE NEIGHBOURHOOD&CITY 2 Test 390

THEME - 6 : LIFE IN THE WORLD 2 Test 394

THEME - 7 : LIFE IN NATURE 2 Test 398

THEME - 8 : LIFE IN THE UNIVERSE&FUTURE 2 Test 402

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

ÜNİTE - 1

ALLAH İNANCI 5 Test 408

ÜNİTE - 2

NAMAZ 6 Test 418

ÜNİTE - 3

KUR'AN-I KERİM 5 Test 430

ÜNİTE - 4

PEYGAMBER KISSALARI 7 Test 440

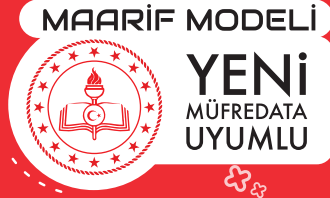
ÜNİTE - 5

MİMARİMİZDE DİNÎ MOTİFLER 6 Test 454

CEVAP ANAHTARI 466



5
SINIF



TÜM DERSLER Soru Bankası

Türkçe

1. Aşağıda yeni Koronavirüs ile ilgili çeşitli bilgiler içeren bir afiş verilmiştir.

BELİRTİLERİ VARSA NELER YAPILMALIDIR?





Son 14 gün içerisinde enfeksiyon görülen ülkelerin birinden geldiyseniz cerrahi maske takarak en yakın sağlık kuruluşuna başvurun.

Eğer öksürüyorsanız, ateşiniz varsa ve nefes almakta zorlanıyorsanız cerrahi maske takarak en yakın sağlık kuruluşuna başvurun.

Evde izolasyon önerilen bir kişiyle aynı odada bulunduğunuz anlarda maskenizi mutlaka takın.




SIKÇA SORULAN SORULAR

TANISI NASIL KONULUR?

Yeni Koronavirüs'ü tespit edebilmek için gerekli olan moleküler testler ülkemizde mevcuttur.

Bu virüs üzerinde Halk Sağlığı Genel Müdürlüğü laboratuvarlarında çalışılmaktadır.




ÖNLEMEK VEYA TEDAVİ ETMEK İÇİN BİR İLAÇ VAR MIDIR?

Hâlen hastalığa özel bilinen bir tedavi yoktur. Hastanın genel durumuna göre gerekli destekleyici tedavi uygulanmaktadır.






T.C. SAĞLIK BAKANLIĞI

saglik.gov.tr



/SaglikBakanligi



T.C. SAĞLIK BAKANLIĞI

saglik.gov.tr



/SaglikBakanligi

Yeni Koronavirüs (COVID-19)

Koronavirüsler (CoV), soğuk algınlığından Orta Doğu Solunum Sendromu (MERS-CoV) ve Şiddetli Akut Solunum Sendromu (SARS-CoV) gibi daha ciddi hastalıklara kadar çeşitli hastalıklara neden olan büyük bir virüs ailesidir.

Bu bilgilerden yola çıkarak yeni Koronavirüs ile ilgili;

- I. Virüse yakalanan hastaların tedavi sürecindeki gözlemler sonucunda, hastalığın başlaması durumunda neler yapılması gerektiği tespit edilmiştir.
- II. Laboratuvarlarımızda yapılan çalışmalar sonucunda özellikle yeni Koronavirüs tedavisinde kullanılacak ilaç geliştirilmiştir.
- III. Virüs, dünyanın her yerinde görülmekte ve insanlar virüsten korunmak için tedbir olarak maske kullanmaktadır.

İfadelerinden hangisi veya hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I, II ve III

2. Buket Öğretmen, kitap okuma saatinde öğrencilere sanatsal bir metni okurken nelere dikkat edilmesi gerektiğini anlatır. Öğrencilerine okuma alışkanlığını kazandırmak için okuryazarlık üzerine yazılmış birkaç kitaptan örnekler okur. Buket Öğretmen, aşağıdaki örneği okuduğunda öğrencilerinden Ali'nin aklına ailesiyle birlikte yapmış olduğu hafta sonu etkinliği gelir.

Örnek:

Okur, yazarın kitabını okumaya başladığında okurun tamamlaması için bıraktığı boşlukları kendi hayal gücüne göre tamamlar. Bu şekilde ideal bir okur durumuna gelir. Okur, metnin ilerleyen sayfalarında kurgu karmaşıklaştıkça, bu boşlukları doldurmak için bir seçim yapar. Yazarın okur için bırakmış olduğu ipuçlarını okur takip eder ve anlam bütünlüğünü sağlamaya çalışır. Yazarın kullandığı üslup, olay zinciri ve zaman; tüm bu boş bırakılan alanları tamamlamaya yardımcı olur.

Verilen bu örnekten hareketle aşağıdakilerden hangisi Ali'nin aklına gelen etkinliğe aittir?

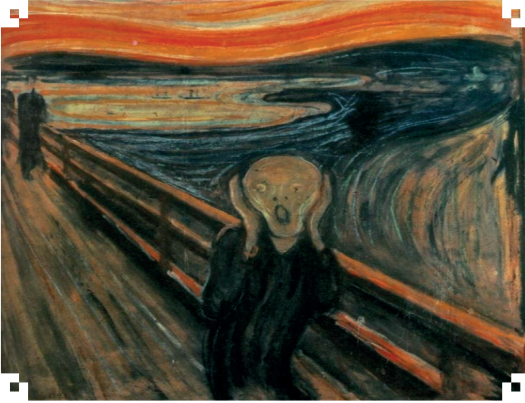


1. Her düşünce ürününün bir anlamı vardır. Bu sanatın gereğidir. Sanatçısı tarafından ortaya konulan sanat eserleri iletiliyle sanatseverlerin beğenisini toplar. Sanatçı, bunun için ürettiği sanat eserine öyle bir isim ya da başlık koymalıdır ki bu, hem sanatseverin ilgisini çeksın hem de eserin anlam bütününü en net şekilde ifade etsin. Söz konusu eser bir romansa uygun bir ismi, bir yazıya uygun bir başlığı olmalıdır. Modern Türk edebiyatında Halit Ziya Uşaklıgil bir ailenin bölünmesi ve parçalanmasını anlattığı romanına "Yaprak Dökümü" adı vermiştir. Böylelikle eser okunmadan önce okuruna içeriği ile ilgili izlenim kazandırmaktadır.

Yukarıda verilen paragrafta eserin isim-içerik ya da anlam-başlık uyumunun önemi vurgulanmıştır.

Her sanat eseri için geçerli olan bu durumdan yola çıkarak aşağıda verilen tabloların hangisinin anlattığı kompozisyon ile ismi arasında herhangi bir bağlantı yoktur?

A)



Çığlık

B)



Atalarımızın Kalıntıları

C)



İnci Küpeli Kız

D)



Yıldızlı Bir Gece

2. I. Sanat eseri nedir, sorusuna verilecek ilk kısa yanıt "Estetik ve heyecan uyandıran üstün ve değerli eserdir." olacaktır. Sanatçı tarafından ortaya konan eser, onun duygu ve düşüncelerini yansıtmakta, insanlarda güzel hisler uyandırmaktadır. Bilgilendirici ya da nesnel olmayan sanat eseri, özgün ve evrenselidir. Eserde sanatçı kişisel duygu ve düşüncelerini yaratıcılığını ve yeteneğini kullanarak karşı tarafa yansıtmaktadır. Ortaya çıkan bir ürünün sanat eseri sayılabilmesi için orada bir sanatçı oluşum ya da yargının olması gerekmektedir ve sanat eserlerinde bir fayda sağlama amacı güdülmemektedir. Zira sanatın temelinde güzellik vardır. Peki, sanat eserinin özellikleri nelerdir? Çoğu sanat eseri özneldir. Yaratıcılık ve hayal gücünü kullanmayı gerektirmektedir. Bir sanat eseri yaratmak için yetenekli olmak gerekmekte olup estetik bir kaygı taşımayı da beraberinde getirmektedir.
- II. Belediyenin düzenlediği Gaziantep Kültür Gezisi adlı programa katılan öğrenciler arasındaki Ayşe, cep telefonu ile aşağıdaki fotoğrafları çekmiştir.

Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi Gaziantep Kültür Gezisi programına katılan birinin çektiği fotoğraflardan biri olamaz?

A)



B)



C)

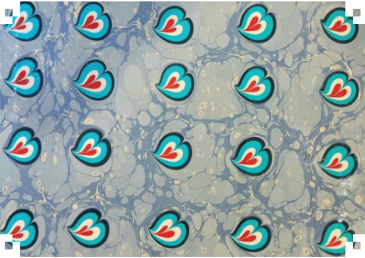
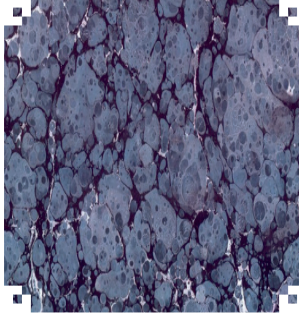
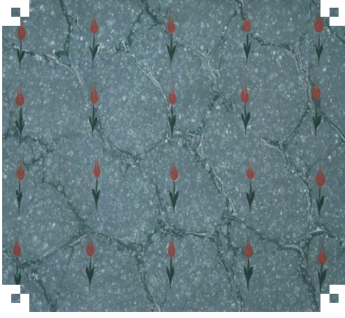


D)



1. Fırçadaki boyaları suyun üzerine serperek yapılan renkli tablo çalışmalarına "ebru" denir. Ebru; Osmanlı döneminden kalma, görselliğe dayalı, kendine özgü usulleri olan bir sanat türüdür. Bu usullerden bazıları şunlardır:
- I. Battal Ebru: Boyaların sadece fırçayla zemin üzerine serpilmesiyle oluşturulan mermer desenli ebru çeşididir.
 - II. Gel-Git Ebru: Yapıldıktan sonra kalınca bir çubukla boyalı kısmın önce bir kenarına, sonra diğer kenarına bir ileri bir geri karıştırılarak yapılır.
 - III. Hatip Ebru: Önce zemin ebrusu yapılır. Zemin ebrusunun üzerine 35x50 cm boyutlarında bir tekne için teknenin uzun kenarı boyunca beş, kısa kenarı boyunca da dört sıra olacak şekilde eşit aralıklarla ayar verilerek hatip ebrusuna göre yapılmış bir renk damlatılır. Zemin üzerinde dört sıra halinde ve her sırada beş olmak üzere hazırlanan renklerin ortalarına ikinci, daha sonra üçüncü ve istenirse daha fazla sayıda renk damlatılarak iç içe halkalar elde edilir.
 - IV. Koltuk Ebru: Güzel yazı levhalarının "koltuk" tabir edilen boşluklarında kullanılmak üzere hatip ebrusundaki her hatip deseni yerine küçük bir çiçek yapılır.
 - V. Bülbülyuvası Ebru: Giderek küçülen damlalar hâlinde serpilerek yapılan battal ebruda, bir iğne yardımıyla dıştan içe doğru spiraller yapılır. Bu spirallerin sayısı, hatip ebrusunda olduğu gibi uzun kenar boyunca 5, kısa kenar boyunca 4'tür.

Yukarıda numaralanmış olarak verilen ebru sanatı türlerini (usullerini) tanımlarından yola çıkarak görseller ile eşleştiriniz.



2 ve 3. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.

Simetri, bir cismin bir doğruya göre eşit uzaklıktaki görüntüsüdür. Örneğin:



2. Aşağıdaki görselde saat kaç gösterdiğinde simetrik bir görüntü oluşur?



A) 21.15
C) 13.00

B) 18.00
D) 17.55

3. Aşağıda verilen harflerden simetrik olmayanları işaretleyiniz.

Ö



V



A



G



C



F



Y



Z



W



J



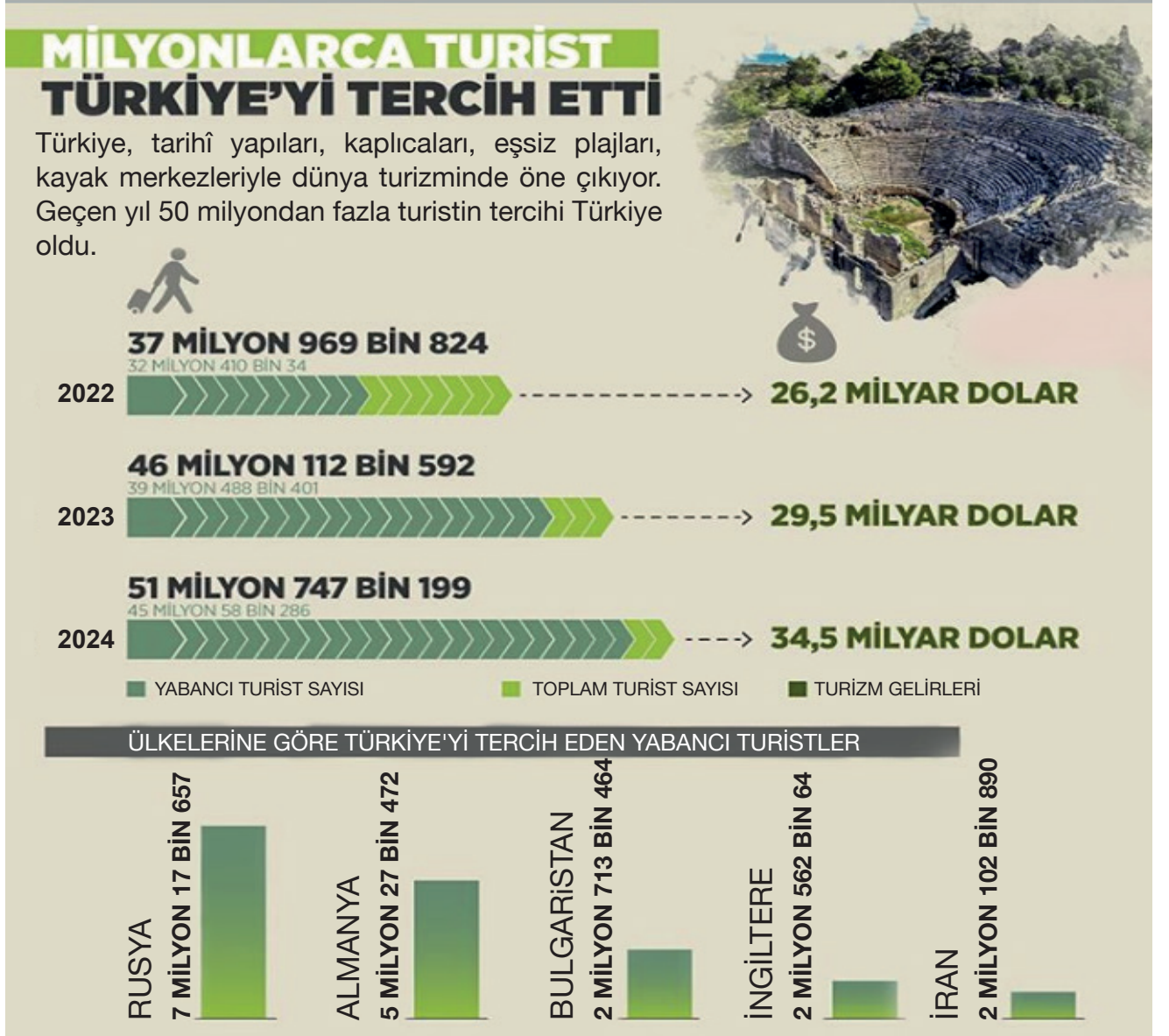
K



L



1. Aşağıda “bacasız sanayi” denilen, Türkiye’nin önemli gelir kaynaklarından biri olan turizmin son üç yıla ait verileri yer almaktadır.



Bu bilgilerden yola çıkarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Türkiye’yi tercih eden ülkeler içinde Bulgaristan ve İngiltere’den gelen turist sayısının toplamı Rusya’dan gelen turist sayısından fazladır.
- B) 2022 ve 2023 yılları karşılaştırıldığında 2022 senesinde toplam turist sayısı 2023’e göre daha fazladır.
- C) 2024 yılında Türkiye’yi ziyaret eden yabancı turist sayısı önceki iki yıla bakıldığında daha fazladır.
- D) Türkiye’yi tercih eden turist sayısının fazla olmasının sebeplerinden biri de Türkiye’nin hem yaz turizmine hem de kış turizmine uygun olmasıdır.